摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷九十一

二

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷九十一目録

禾麥蔬果類

畫菘菜 元丁鶴年

題畫菜 元陶宗儀三首

題墨菜 元盧眙

墨菜 元邵貫

墨菜 元吳璋

墨菜 元曹紹

墨菜 元吳溫

墨菜 元張顒

畫菜 明凌雲翰

畫菜 明邱濬

畫菜 明李東陽

題菜 明謝鐸

畫菜 明任衜

畫菜 明程敏政三首

題畫菜 明戴嵱

畫菜 明謝廷柱

錢舜舉瓜蔓圖　元鄧文原

題黄與可所藏錢舜舉瓜圖　元虞集

畫瓜　元唐肅

題瓜鼠圖　元馬臻

絲瓜圖　明張以寧

題畫瓜　明聶大年

畫瓜　明李東陽

題秋茄圖　元錢選

畫蘿蔔 元丁鶴年

東昌道中偶閲畫冊 明吳寬七首

題畫贈劉丞西渠子 明廖道南四首

御定歷代題畫詩類卷九十一

禾麥蔬果類

題劉伯山蕃殖圖 畫禾黍桂菽麥二首

宋 楊萬里

老子平生只荷鋤誤攜破硯到清都歸來荒却西疇畫媿見劉家蕃殖圖

黄雲翠莢雜玄珠上熟今年不負渠說似田家早收拾一番風雨一番疎

嘉禾圖　元　袁桷

土膏滲陽春連畛垂黃雲仁聲九垓被地瑞昭人文穰穰大同郡嘉穗表奇芬擢莖秀雙岐駢首誓不分稃聯珠琲光苞蔟絲綏紋老農喜視之神化非耕耘維皇調玉燭歲功合氤氳帝力畝畝深擊壤歌放勛圖成上金匱寶軸森香芸侍臣丹筆工秉心述前聞願旅天子命補亡追典墳

題忻州嘉禾圖　二首　元　吳澄

嘉禾異卉瑞重重狼走蝗飛出境中可是賢侯多美政民和潛與地天通天賞循良有異能故將諸物表休徵作圖合叩天閽進閽吏佯聾喚不譍

題萬知府瑞麥圖 二岐至五岐者　　元　王惲

汝南今歲麥連雲一氣祥蒸德化循春露潤含千壠秀薰風披拂五岐新嘉禾共穎宜同頌神草聯莖恐漫珍旌異穎川元有例會聽增秩佐經綸

題灌畦圖　元　馬臻

悠悠世道久離淳機械雖多慮轉深野老灌畦甘抱甕可憐端木未知心

陶縝菜　宋　王安石

江南種菜漫阡陌紫芥緑菘何所直陶生畫此共言好一幅往往黄金百北山老圃不外慕但守荒畦斸荆棘陶生養目渠養腹各以所能為物役

宣和御畫紫芥　元　牟巘

荒園老蔓菁空見根葉大苦硬螫人口棄去何足賴穰穰來萬蟻敚醒有餘嘬

墨菜畫卷　　元　吳　鎮

菘根脱地翠毛濕雪花翻匙玉肪泣蕪蔞金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯揶揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元脩元脩今幾年一笑不直東坡前

寫菜　　元　吳　鎮

菜葉闌干長花開黄金細直須齩到根方識澹中味

題菘菜圖　元　陳髙

栗里園荒舊日歸手栽菘菜雨根肥只今客裏看圖畫惆悵紅塵滿目飛

題菜二首　元　貢性之

西風吹動錦斕斑曉起窺園露未乾三日宿酲醒不得正思風味到辛盤

雨過畦蔬緑漸匀呼童小摘慰情親箇中滋味如諳得

不是尋常肉食人

梅道人墨菜　元　錢惟善

晚菘香凝墨池濕畦菜摘盡春雨泣梅花菴中吳道人寫遍羣蔬何德色怪我坐客寒無氊牀頭却有買菜錢四時之蔬悉佳味乃知此等吾尤便有客忽携畫卷至一笑落筆南風前

畫菜　元　丁鶴年

蔬畦新雨過小摘稱君貧若入君王夢瓊林第一人

畫菘菜　元　丁鶴年

老圃青青田平生未飽諳本無食肉相豈是厭肥甘

題畫菜二首　元　陶宗儀

蘆菔生兒菜有孫露芽雨甲媚盤飧自知肉食非吾相抱瓮何辭日灌園

繞屋蔬畦稱食貧雨餘齊茁翠苗新山庖頓頓殊風致天上酥酡未足珍

題畫菜　元　陶宗儀

曉起畦丁送長齋思益清平生耽此味厭説五侯鯖

題墨菜　元　盧昭

薇生西河阿荼生南原下結根各有地不與同甘苦薇老不可食荼今復如飴甘苦有時易貴在知者知

墨菜　元　邵貫

雨苗風葉緑菫菫纖手青絲出漢宫滿眼蒼生總如此忍看塗抹畫圖中

墨菜　元　吳璋

天瀉乳膏沐黄壤老圃嘉蔬日應長菁青莒紫韮茁黄白酒初熟與君嘗由來此味良不俗清眞絶勝廟堂肉酒酣耳熱歌采薇倚闌注目江雲飛

墨菜　元　曹紹

吾家疏畚瀼水濵老圃生涯不計春食肉何如食鮭好從渠自説庾郎貧

墨菜　元　吴温

魚有腥多肉有羶庾郎菜味正相便山中雨後春雲暖

飽向松牕榻上眠

墨菜　元　張顒

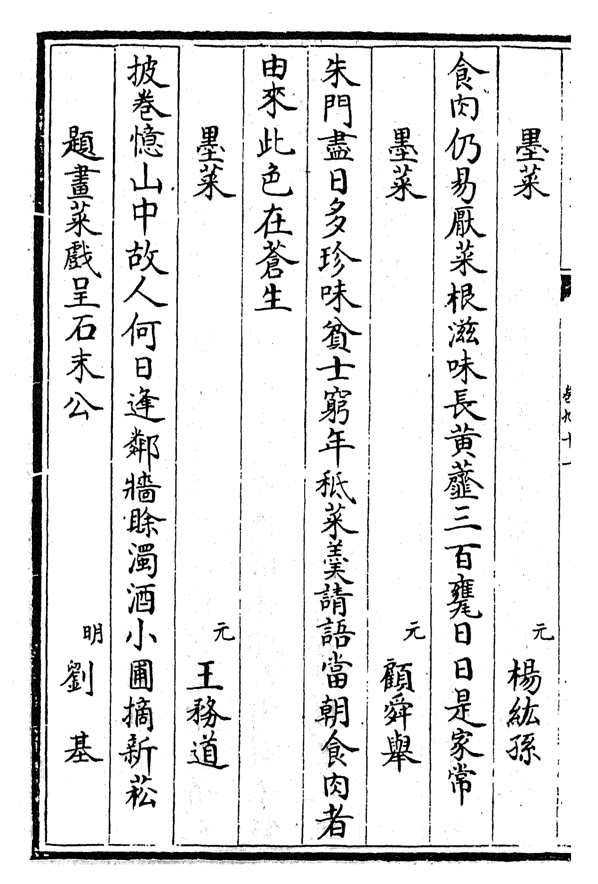
只宜滋澹泊安足奉膏粱食肉雖無辱何如此味長

墨菜　元　夏文彦

氣含風露滿深秋真味由來勝庶羞若使孔融曾見此品題當不到元脩

墨菜　元　李明復

嗤彼膏粱徒豈知蔬食樂所以士大夫滋味甘澹泊



墨菜　元　楊紘孫

食肉仍易厭菜根滋味長黄虀三百甕日日是家常

墨菜　元　顧舜舉

朱門盡日多珍味貧士窮年秖菜羮請語當朝食肉者
由來此色在蒼生

墨菜　元　王務道

披卷憶山中故人何日逢鄰牆賒濁酒小圃摘新菘

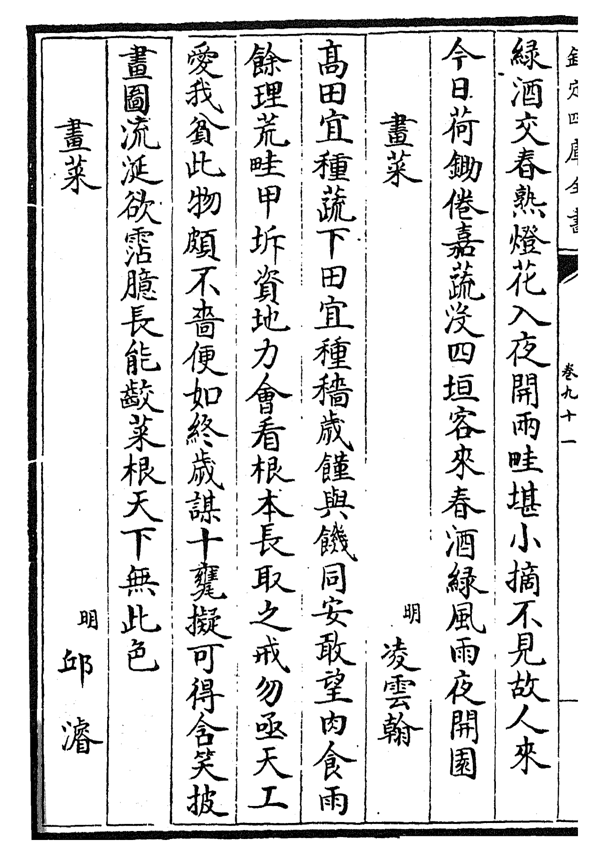
題畫菜戲呈石末公　明　劉基

列鴞羔羊厭脂肥園官菜把莫嫌徴年來騎士工隳突
此物人間亦見稀

尹明府所藏徐熙嘉蔬圖　　明　高啓

少賤習圃事種蔬每盈疇深根閟玄冬老葉凌素秋採
擷風露餘山庖足嘉羞故園經亂後蔓草日已稠野水
流畦間蟲聲暮啁啾披圖似見之惻愴起我愁食肉豈
無人斯世誰與謀君多恤民意毋忽歲饉憂

題畫菜二首　　明　錢宰



緑酒交春熟燈花入夜開雨畦堪小摘不見故人來

今日荷鋤倦嘉蔬沒四垣客來春酒緑風雨夜開園

畫菜　　明 凌雲翰

高田宜種蔬下田宜種稻歲饉與饑同安敢望肉食雨餘理荒畦甲坼資地力會看根本長取之戒勿亟天工愛我貧此物頗不嗇便如終歲謀十甕擬可得含笑披畫圖流涎欲霑臆長能齩菜根天下無此色

畫菜　　明 邱濬

世間食品何者佳淡中滋味眞無加富客何須悦芻豢
神仙漫爾餐煙霞聞君作縣官河側繞屋築畦供日食
食餘摩腹繞園行喜得邑民無此色

畫菜　明　李東陽

坐憐幽意滿閒庭長見春畦過雨青記得蘇郎舊風味
雪堂中夜酒初醒

題菜送林貴賓謝病還蒲田　明　謝鐸

東曹豈不榮促刺如窘步秋風一夜生吳中是歸路淒

凉遶海東白首公孫度揮鋤瓦礫間黃金不曾顧古人重食菜百事皆可作送君歸去來日涉園中趣

畫菜　　明　任衜

露牙煙甲曙光寒紫翠溥香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手薦春盤

畫菜　　明　程敏政

嫩甲纖纖浥露青小齋終日候園丁不知春到先紅紫幾處爭開擇勝亭

題畫菜 二首　　明　程敏政

曾移蔬甲課園丁愛嚼霜根養性靈獨有畫工知此意能將風味入丹青

籬下分披紺葉長枝間涼綴紫園香已應風味堪登譜更著丹青與擅場

題畫菜　　明　戴璿

咼肉紛紛飫腯肥丹青模此意何微年來滿地多蟲蠹行盡春畦見亦稀

畫菜 為新城陳大尹袞廷章題　明 謝廷柱

生意常時滿菜畦桔橰閑却漢陰機頗疑董子窺園簡莫笑樊遲學圃非素甲層層霜後脆紫團艶艶雨中肥淡然風味丹青得擊節康侯世未稀

題白菜　明 謝士元

露莖風葉味偏清咬盡能教百事成寫出一根常寓目知君忘却五侯鯖

畫菜　明 周用

五侯擊歌鐘下筯千金空野人藜莧腸東厨厭春菘

孫方伯青芥白芥畫　明　康海

托根當芳園凌霜盆屏翳清新君自知何須羨薑桂

叔祥畫菜酷有生態不減宋王參差恨不令老坡見之　明　陳繼儒

阿祥手中風露新長鑱撥出家園春莫將眞率山家味賣與朱門食肉人

題甘瓜　宋　范成大

夏膚龕已皴秋蒂熟將脱不辭抱蔓歸聊慰相如渇

摘瓜圖二首檟軒家後　　元　元好問

四摘空留抱蔓詩阿婆眞作木腸兒履霜只説琴心苦
不見房陵道上時

高鳥長憂挂網羅如菴日月坐消磨憑君莫話前朝事
此似黃臺摘更多

題趙涼公瑞瓜圖　　元　黃溍

慶門集嘉況異瑞呈瓜田生五而成十奇偶出自然觀

物可知德發祥匪由天願言植靈苑永奉君王前合形表同休雅詠流緜緜

錢舜舉瓜蔓圖　　元　鄧文原

極目荒墟落木中空山人靜澗泉春秋來不用為霖雨留得閒雲養臥龍

題黄與可所藏錢舜舉瓜圖　　元　虞集

秋蔓有遺實不食庸何傷東陵為圃地何曽憂雪霜

畫瓜　　元　唐肅

吮筆青蒲有詔催内園今日進瓜來如何二月能如許
為向温泉近處栽

題瓜鼠圖　元　馬臻

女臂狸頭不自奇桑虞翦棘化偷兒飽他鼠腹能多少
幸是癡猫未得知

絲瓜圖　明　張以寧

黄花翠蔓子纍纍寫出西風雨一籬愁絶客懷渾怕見
老來萬縷足秋思

題畫瓜　明　聶大年

翠實離離引蔓秋西風涼露滿林丘東門尚有閑田地千載無人說故侯

畫瓜　明　李東陽

玉盤秋露水精寒冰齒餘香嚼未殘暑月為君清到骨不知身在畫中看

題秋茄圖　元　錢選

憶昔毗山愛寫生瓜茄任我筆縱横自憐老去翻成拙

學圃今猶學不成

題銭舜舉畫竹萌茄蔬圖

元 馬臻

秋茄戀我遣不去飲水曲肱有真意達官日日飽大官笑我出言蔬筍氣銭公寫生高吳興筆力超詣森有神視此愼勿貴八珍重菌列鼎聞之嗔所謂紫駝峰猩猩唇夢想不到林下人但願一飽安餘齡區區口體之累何足云

銭舜舉畫紫茄

明 張以寧

江南埧裏紫彭亨標致錢郎巧寫生憶得故園秋雨過新炊初熟飯香粳

畫茄　　明　周用

捫腹訝紫衣蒙頭羞素憒平生無苦心往往藉糟粕

題張叔清采蒓圖　　元　陶宗儀

秋風江上紫蒓肥童子擕筐采掇時獨有東曹能命駕至今此味少人知

題曹憲副採蕁卷　　明　楊廉

三泖秋霖浸四圍水邉那覺露葵稀金盤玉筯長安客幾箇西風為汝歸

題採菱圖 有序 明 王鏊

茗溪余舊所經遊秋高氣凄風清水落遠近漁歌更唱互荅舟行沿洄恍若世外别來不知幾寒暑矣中吳徐希孟攜謝孔昭所臨松雪翁採菱圖索詩為作吳歌題其上不能不動江南之思也

湖南風信起湖北浪花多欲唱採蓮曲翻成採菱歌採

菱歌斷汀洲暮何處却尋歸去路誰摇蘭艇笑相迎燈
火遥生白蘋渡

採菱圖

明 杜瓊

苕溪秋高水初落菱花已老菱生角紅裙緑髻誰家人
小艇如梭不停泊三三兩兩共採菱纖纖十指寒如冰
不怕指寒并刺損只恐歸家無斗升湖州人家風俗美
男解耕田女絲枲採菱即是採桑人又與家中助生理
落日青山斂暮煙湖波十里鏡中天清歌一曲循歸路

不似耶溪唱採蓮

題趙丞瑞薏苡圖　　宋　呂居仁

甘泉殿中芝九莖不與百草同條生當時祥瑞已稠疊
薏苡亦未來爭衡漢皇不容矍鑠翁此物乃與明珠同
爾來萬物更變化薏苡寧甘死荒野故遺根苗霜雪白
烱若徹月來清夜趙郎好事古亦無俯拾旁觀盡圖畫
畫師不辨粉繪費遇時亦得千金價君不見古來異瑞
與奇祥何曾不致南宮下

畫蘿蔔　元　丁鶴年

高氏賢兄弟常將備夕餐如何清冽士今作畫圖看

東昌道中偶閱畫冊各賦短句七首　明　吳寬

菜

翠玉曉蘢葱畦間足春雨吹根莫棄葉還可作羹煮

瓜

瓜類一何多吾欲問老圃更乞東陵侯來救渴者苦

茄

種茄糞壤中地力亦易竭厥狀雖不同難將味分别

蘿蔔葱

玉杵削未春金絲束成繚和以翡翠莖併作春盤料

荸薺

纍纍滿筐盛上帶葑門土咀嚼味還佳地栗何足數

楊梅

五月果初熟枝頭鶴頂丹欲知甘冷好千顆薦冰盤

筍

已抱錦棚兒仍參玉版師吳門啖已足正屬燕來時

題畫贈劉丞西渠子 四首　　明　廖道南

春意鬱葱菁晚陰含蒼翠我願天下士不可無此味

淡煙迷紫翠微風勵清白我願天下民不可有此色

漢域傳珍味唐家獻異芳何如調鼎味殿閣有遺芳

飯蔬縕眞樂飧蕨抱遐心老圃何人識長春獨可尋

御定歷代題畫詩類卷九十一

御定歷代題畫詩類卷九十二目録

禾麥蔬果類

温日觀蒲萄　元張憲

題水墨蒲萄　元舒頔

墨蒲萄　元貢性之

題肅萬邦蒲萄　元貢性之

題畫蒲萄　元丁鶴年

題日觀蒲萄卷　元馬臻

温日觀蒲萄　元張雨

蒲萄　明楊基

題畫蒲萄松鼠 元貢性之

梨蒲萄 明傅汝楫

荔枝圖 金趙秉文

墨荔枝 元歐陽玄

荔枝畫 元張昱

題荔枝 元陶宗儀

題荔枝練帶 明高啓

荔枝圖 明劉俶

題石榴 宋范成大

石榴圖 明楊基

題畫石榴 明王世貞

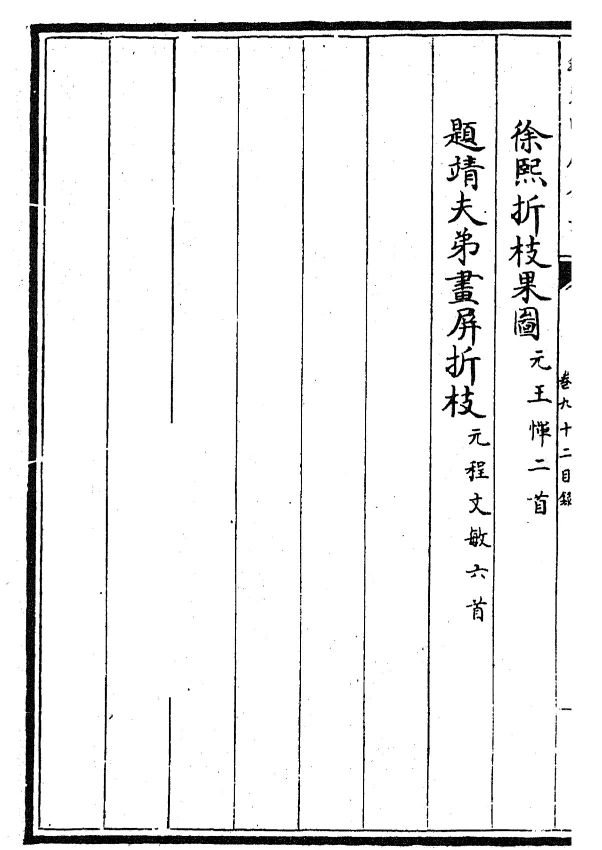
題櫻桃 宋范成大

畫枇杷 元柳貫

枇杷圖 明楊基

畫楊梅答韓克贍 明沈周

題木瓜圖 宋范成大



御定歷代題畫詩類卷九十二

禾麥蔬果類

題因師蒲桃圖 二首 宋 陳造

因師寫物三昧手公取天機付筆端坐想瑛盤分磊磈晶熒壓架紺珠圓苒蒻縈風露葉鮮病酒人方渴羌似憶嘗貝齒氷甘寒為師開卷忍饞涎

以詩就葉洞春求畫蒲萄　宋　陳普

洞春豪傑士妙筆出怪奇寫就大宛根可怪不可披此畫豈易得此手難再携敢將有聲畫博君無聲詩

贈葉洞春畫蒲萄　宋　陳普

引蔓牽藤寸管頭扶驪別蚌出風流三千龍女拋珠佩一箇儒生擁碧油莫是前生封即墨便堪作酒博青州齊奴倘會清妍意免得紅裙逐翠樓

跋牧樵子蒲萄　元　吳澄

芸香樓上汗如珠起趁清風為埽除見此西涼甘露乳冷然齒頰出寒酥

温日觀葡萄　　元　鄧文原

滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若使文園知此渴露華應不乞金盤

題温日觀葡萄二首　　元　楊載

老禪嗜酒醉不醒强坐虚櫩寫清影興來擲筆意茫然落葉滿庭秋月冷

醉中捉筆兩眼花倚簷架子敧復斜翠藤盤屈那可辨

但見滿紙生龍蛇

題日觀畫葡萄　　元　柳貫

昔有狂僧字仲言酣嬉坐證法華門探淵却值乖龍睡

摘得驪珠口口吞

題墨蒲桃　　元　傅若金

上苑根株少風沙道路長也知隨漢節終得薦君王

題松菴上人墨蒲桃二首　　元　傅若金

漢苑尋常露下時月明高架影參差上林近日無來使腸斷江南見一枝

露顆含香近客衣蜜蜂蝴蝶繞籐飛夜來應值驪龍睡探得明珠月下歸

僧日觀畫蒲萄　元　宋无

玉山道人蒼壁立冐䃀萬斛松煤汁吐作千年古怪藤猶帶西湖煙雨濕元氣淋漓草木活太陰菌蠢蟲蛇蟄鬚縈翠霧瘦蛟走睛抉玄珠黒龍泣神剜鬼刻字崛奇

水精火齊光陸離天魔擎來青帝竇鯨波湧出珊瑚枝
墨花酣春馬乳漲醉夢渴想西涼姿風牕秋凝蠶葉語
露架夜憶虬柯垂須臾掩卷何所見月落庭空無影時

高昌王所畫蒲萄熊九皋藏　元　成廷珪

玉關西去火州城五月蒲萄無數生今日江南池館裏
萬株聯絡水晶棚

同喻國輔題温日觀蒲萄　元　吳萊

佛者本西域蒲萄亦來西奈何此善畫無或渠所携我

曾考其故初與漢使偕上林乃有館葱嶺何須梯天時自不同地氣忽已迷結子且磊磊懸藤更高低先幾日已露薄德不及稽終令白氎象遠從雙狻猊從茲故國木伴爾禪家栖幽心恍有得爛墨研為泥宜哉一揮灑遽若無町畦依稀可少辨變作天投蜺萬古空朔色南山竟朝躋畫工尚逸品游戲徒筌蹄豈伊吾無人何從非羗倪豈伊吾無物桃李緫成蹊此皆非所產敢與中州齊為爾撫此卷長歌欲驚嘶

温日觀畫蒲萄

元　鄭元祐

伊昔錢唐温日觀醉兀竹輿殊傲岸却將書法畫蒲萄
張顛草聖何零亂枝枝葉葉點畫間醉瞠白眼看青天
狂呼大盗楊總統天不汝誅吾厚顏楊加箠死曾不畏
故老言之淚尚潸畫成蒲萄誰賞識惟有鮮于恒嘖嘖
醉扣齋室支離疏拊摩悲歌淚塡臆鮮于設浴師浣之
為師滌垢曾弗辭人言結襪張廷尉千載風流寧異兹
蔓如龍鬚實馬乳問師揮毫奚獨取只因漢使遠持來

野老詩成淚如雨

温日觀蒲萄　元 張憲

銀甕懸紫駝驛騎曉來急西風吹竹牕一夜鮫人泣

題水墨蒲萄　元 舒頔

老龍騰淵雲氣溼萬斛驪珠夜光泣秋風吹滿西涼州釀就清香浮玉液

墨蒲萄　元 貢性之

酒醒西樓月欲斜滿牕晴影走秋蛇狂夫膸有相如渴

一滴凉州未許賒

題肅萬邦蒲萄　元 貢性之

憶騎官馬過灤陽馬乳纍纍纍壓架香釀就瓊漿三百斛

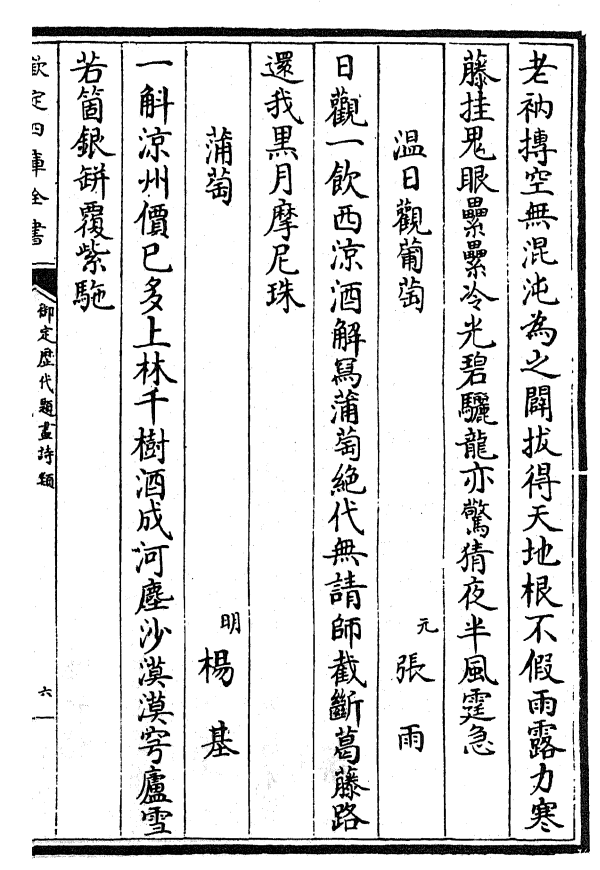
胡姬當道喚人嘗

題畫蒲萄為故人毛茺哲作　元 丁鶴年

西域蒲萄事已非故人揮灑出天機碧雲凉冷驪龍睡

拾得遺珠月下歸

題日觀蒲萄卷　元 馬臻



老衲搏空無混沌為之闢拔得天地根不假雨露力寒藤挂鬼眼纍纍冷光碧驪龍亦驚猜夜半風霆急

温日觀葡萄　　元　張雨

日觀一飲西涼酒解寫蒲萄絶代無請師截斷葛藤路還我黑月摩尼珠

蒲萄　　明　楊基

一斛涼州價已多上林千樹酒成河塵沙漠漠穹廬雪若箇銀鉼覆紫駞

題蒲萄　明　孫蕡

驪龍弄影照高秋萬斛眞珠露氣浮還憶玉人歌舞散紫駝銀甕出凉州

題林盤所學民家藏温日觀蒲萄　明　許伯旅

張顛草書天下雄醉筆往往驚羣公温師作畫亦若是我知畫與書法通蒲萄何來自西極枝蔓連雲引千尺世間畫者誰最高温師自有蒲萄癖當時豪貴爭邀迎掉頭輒走呼不應酒酣耳熱清興發揮灑始覺通神靈

東家雪練西家帛布地待師師不惜芒鞋踏墨雲海翻
滿把驪珠輕一擲百年畫意誰見之破幅蕭條今尚遺
心垢都除入清淨不爾妙悟何能為憶我携書客淮右
大官都送葡萄酒寒香壓露春甕深風味江南未曾有
林君對此心忉忉謂余亦種葡萄苗何當釀酒二千斛
愁來一飲三百瓢

題璋上人所藏温日觀墨蒲萄　明　藍智

鮫人織綃翡翠宮驪珠滴露垂玲瓏老禪定起寫秋影

空山月轉雙梧桐憶昔初移大宛種苜蓿榴花俱入貢蓬萊別館緑雲深太液晴波水晶重貝南之谷曇雲老居生紙顛倒長藤枯墨池禿盡白兎頴天風吹墜青龍鬚祇園馬乳秋初熟點綴鵝湖雲一幅醉草猶疑懷素狂寒梅頓覺華光俗野堂千尺手所栽兵戈蕪沒同蒿萊日斜對畫獨迴首詩成誰致西涼酒

題蒲萄扇　　明　郭厘

裊裊拂虬鬚離離懸馬乳曽傾銀甕香一博涼州史

題月下蒲萄卷　明　周旋

驪龍飛出水精宮蝸蝸長鬚翠拂風亂吐珊瑚千萬顆夜深高挂月明中

墨蒲萄　明　金幼孜

風架引藤高十丈翠葉陰陰氣蕭爽老龍昨夜挾風雨亂吐驪珠落天上

蒲萄圖　明　張寧

紫絲步障流蘇短露淡風清秋未滿舞鳳翎翻翠解苞

蟠龍骨瘦珠垂頷青葱首蓿錦石榴枝交蔓引彌山丘驊騮不至仙槎遠空有草物遺中州君不思涼州一斗猶輕換西行千騎歸無半

蒲萄圖 為張雲山題

明 張元禎

上林衆卉飄霜籜獨與秋光壯蕭索翠虬三千蟠緑雲水晶八萬妝羅幕粉署仙郎心爱之半幅生綃圖磊落長風幾度閶闔來柔條欲舞珠欲躍何當摘取釀春缸香冽應覺醍醐薄瑶觴持去壽君王遮莫涼州可相博

岳蒙泉畫葡萄　明 吳寛

曾是文淵閣下才才高只合有人猜白頭騎馬涼州過却使葡萄入畫來

石田學蒙泉閣老畫葡萄　明 王鏊

虬髯詰屈榦鱗皴二老含毫鬬出新試看山亭秋雨裏不知若箇得淉真

題蒲萄圖　明 謝廷柱

蒲萄漢代來西域移向涼州家徧植何人寫入此圖中

逼眞妙手時難得初疑滄海躍驪龍明珠頷下光玲瓏
吐霧嘘雲猶帶濕揚鬚鼓鬛勢拏雄又如垂旒耀初日
紫艷顆顆聯綴as水晶馬乳品不同摹寫總入畫工筆
煙藤漏日翠糾纏風葉含露青連綿高堂閲畫已快意
何如結架齊簷前我欲走使遠截取牘得長條種茲土
秋風亂剪落筠筐釀熟千缸萬缸醹不羨雲安麯米春
何勞漢宫搁馬乳涼州新釀屬閩南畫圖東閣不須覩

畫葡萄引

明　王九思

漢武惟知貴異物博望常勞使西域大夏康居產富饒
梧桐欆柳非奇特獨取葡萄入漢宫遂遣天王親外國
當年肉味厭侯王今日霜根徧西北吾家十畝後園裏
長條幾架南山側龍鬚時裊水風斜馬乳晝垂秋雨色
故園一别驚風雨畫圖相對思鄉土青錢已辦雇河舟
白首行看任草樓但願千缸釀春酒未須一斗博涼州

題墨蒲萄　　明　李汎

雷車夜碾山雲殘蟄龍驚震江波寒崢嶸直上青霄蟠

忽然下飲研池寛墨花香煖朝未乾爪痕屈曲珠影團

清光照夜夜不聞摩挲老眼驚奇觀便覺風雨生毫端

葡萄圖二首　明　徐渭

半生落魄已成翁獨坐書齋嘯晚風筆底明珠無處賣

閑拋閑擲野藤中

自從初夏到今朝百事無心總棄拋尚有舊時書禿筆

偶將蘸墨點葡萄

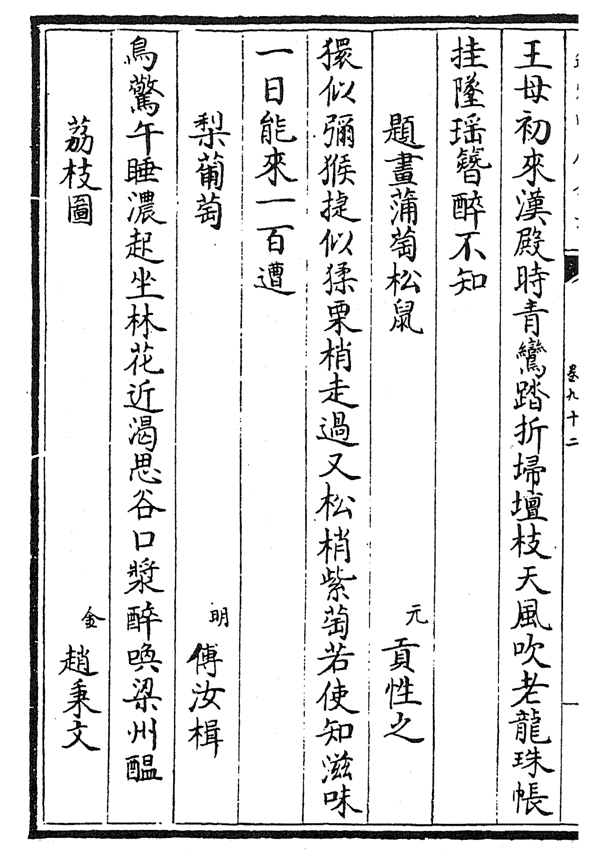
題日觀畫葡萄　明　僧大圭

短衣狂走至元僧醉唾驪珠十斛冰定起山樓寒月上一牕風影寫秋藤

題温日觀蒲萄　明　僧大圭

龍扃失鑰十二重驪珠迸落鮫人宫并刀翦斷紫瓔珞纍纍纍馬乳垂金風樹根吹火照殘墨冷雨松棚秋鬼哭廣九嚼碎流沙冰鴨酒呼來漢江緑鐵削蚪藤劒三尺雷梭怒穴陶家壁曇雲胡醉起面秋巖一索摩尼挂空碧

題蒲萄竹筍圖　元　張天英



王母初來漢殿時青鸞踏折埽壇枝天風吹老龍珠帳挂墜瑶簪醉不知

題畫蒲萄松鼠　元　貢性之

猨似彌猴捷似猱栗梢走過又松梢紫萄若使知滋味一日能來一百遭

梨蒲萄　明　傅汝楫

鳥驚午睡濃起坐林花近渴思谷口漿醉喚梁州醞

荔枝圖　金　趙秉文

雨滴鈴聲蜀道長都緣一曲荔枝香宣和無限丹青手
好畫當年花石碙

墨荔枝　　元　歐陽玄

向來千里騎塵紅生色羅襦濕翠濃顔色似嫌妃子涴
蕭然猶有墨君風

荔枝畫為福建僉憲張惟遠題　　元　張昱

茜羅輕裹玉肌寒吹盡南風露未乾一寸丹心無與寄
為憑圖畫入長安

題荔枝　　元　陶宗儀

大唐置驛貢遐方火齊虯珠裹蕨漿博得玉環纔一笑

教坊曲奏荔枝香

題荔枝練帶　　明　高啓

雨後蠻枝鄉果肥華清貢罷驛塵稀山禽自繞枝頭啄

疑是宮中舊雪衣

荔枝圖　　明　劉偘

閩南產嘉實名為丹荔枝品題冠諸果風味甘如飴曾

買貴妃笑亦辱君謨知高宗寫此圖六種顏色奇移兹
工巧心治國諒無虧毘湖龍去遠展卷令人悲

題石榴　　　宋　范成大

日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如埽

石榴圖　　　明　楊基

玉椀糖霜萬顆冰王孫筵上酒微醒若敎畫作回仙鶴
一夜吹簫過洞庭

題畫石榴　　　明　王世貞

君自閩天來豈少陳家紫何似安石榴纍纍結佳子

題櫻桃　宋　范成大

火齊寳瓔珞垂於緑繭絲幽禽都未覺和露折新枝

畫枇杷　元　柳貫

四月江南盧橘熟離離佳實滿枝黄丹青偶向圖中見漬蜜猶思配一觴

枇杷圖　明　楊基

盧橘當年出漢家誰將名字雜枇杷風枝露葉金盤果

盡是僧房雪後花

畫楊梅答韓克瞻　明　沈周

西山有雨楊梅熟東老無詩口舌乾珍重故人知此意
高林摘寄紫瑛丸

題木瓜圖　宋　范成大

沉沉黛色濃糝糝金沙絢郤笑宣州房競作紅妝面

徐熙折枝果圖二首　元　王惲

紫陌春風窈窕歌昇平花果夢宣和寫生忽見徐卿畫

碧㶕紅鮮發興多

後庭新唱滿深宮已覺金陵王氣空畫手忍將亡國淚

筆端秋實染春紅

題靖夫弟畫屏折枝六首　　元　程文敏

櫻桃

雨洗紅珠重香浮乳酪寒筠籃風味在消得赤瑛盤

來禽

翡翠圓成彈臙脂與點腮園丁休盡採怕有衆禽來

梨子

滿面黃金粟盈科白玉漿可能烧二顆口腹累君王

石榴

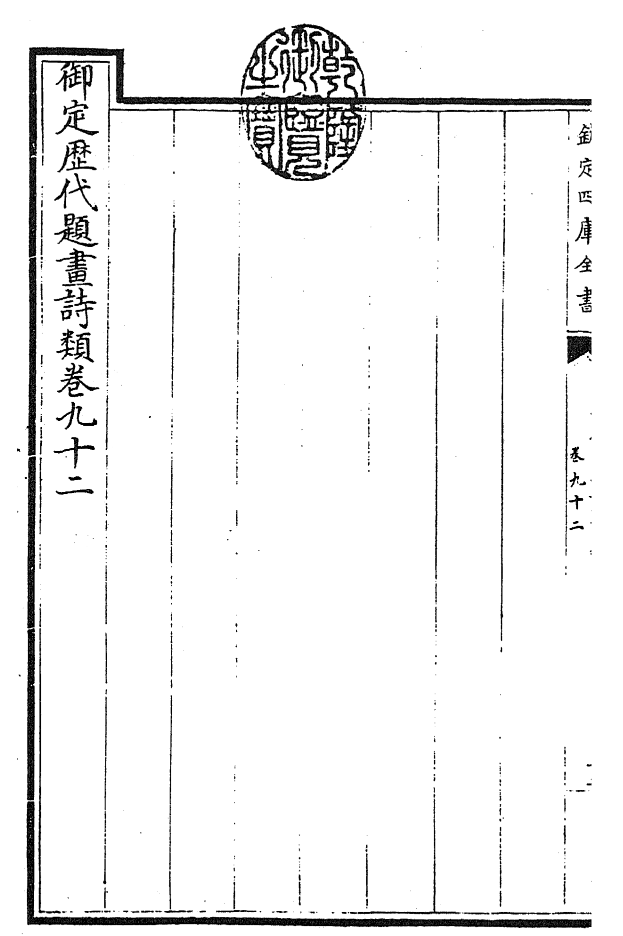
朱房含玉醴玳殼錯金鈿不枉煩符節崎嶇十八年

木瓜

珍重宣城貢瓊瑶直得詩霜餘風韻在細字寫臙脂

枇杷

翠葆擎珠琲金丸貯蕨漿雪中記髙樹花發傲羣芳



御定歷代題畫詩類卷九十二



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官庶吉士臣徐立綱

謄録監生臣任　穎

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷九十三 四

詳校官原任主事臣李斯咏

御定歷代題畫詩類卷九十三目録

禽類

鶴屏 唐陸龜蒙

和潘叔治題劉道士房畫薛稷六鶴圖 宋梅堯臣

和曹光道詠直廬屏中六鶴 宋梅堯臣三首

竹鶴 宋蘇軾

李生畫鶴 宋文同

題蘇之孟家薛稷二鶴 宋米芾

畫鶴 宋朱子

薛稷舞鶴圖 元郝經

題薛少保稷畫鶴圖 元王惲

白鶴圖 元程鉅夫

孤鶴圖 元表桷

題饒世英所藏孤鶴圖 元虞集

畫鶴 元虞集

為潘仲暈題定使君所贈馬郎中畫鶴 元劉永之

白鶴圖歌 明解縉

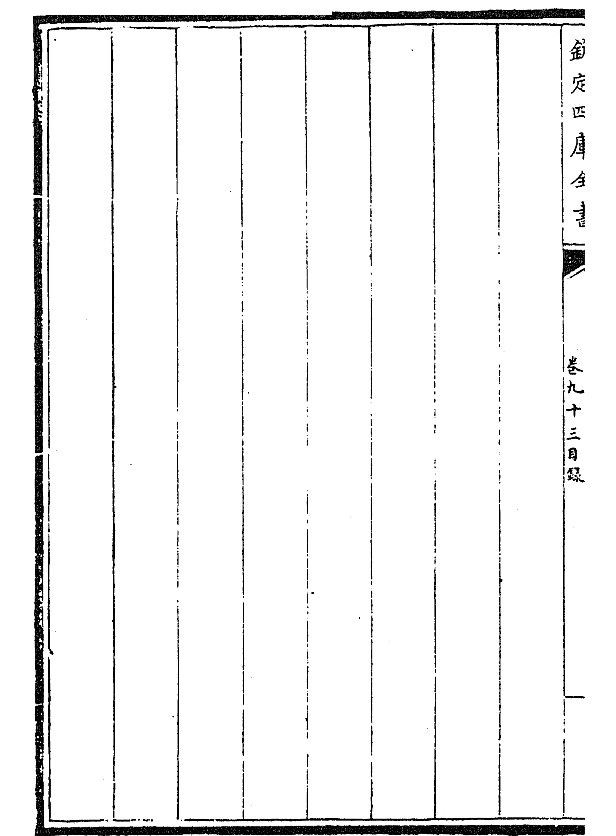
畫鶴 明陳憲章二首

題松鶴 明李本

題松屋睡鶴 明謝廷柱

題竹鶴 明金幼孜

題鶴鳴鵲噪圖 明張鳳翼


欽定四庫全書
卷九十三目錄

御定歷代題畫詩類卷九十三

禽類

宣和珍禽圖

元 王惲

紫煙阿閣鳳連巢瑤圃飛翔下絳霄踏散木犀花上露翠襟丹啄不勝嬌

秋塘瑞鳥圖應制

明 林瀚

蓮塘雨過秋如洗數尺澄波清徹底兩兩珍禽何處來

飛入塘中弄煙水相呼相喚良有情莫遣漁翁鳴榔驚
翠蓋連莖霜後老黃蘆幾葉風中聲白鸞瑞應元同匹
凡鳥不敢同遊息晚來並立晴沙頭占斷滄波秋一碧
爭如五采雙鳳凰梧桐曉日丹山陽安得天風扶羽翼
直向霄漢聯翺翔似此珍禽世稀見虞人未許藏機變
商家至治弘萬年羅網今看解三面

題陰厓舞鳳圖　明　何喬新

畫船昨泛湘江曲江上蕭疏森紫玉天邊彩鳳忽飛來

羽毛猶帶湘雲綠陰厓曉靄暖煙消翠毶飛舞風翛翛

九疑凝黛湘波靜林間彷彿聞簫韶黄陵廟前春欲暮

鷓鴣啼斷斑斑雨好向虞廷覧德輝碧梧萋萋榑桑曙

題周都尉鳳鳴朝陽圖

明 丘濬

世間有鳳人不識却把丹青繪羽毛舜樂九成暘谷曉

秦簫千仞月臺高禎祥表德同麟趾律吕諧聲異鶴臯

擬續卷阿陳大雅明良喜起慶相遭

畫鳳

明 吳寛

鳳鳥久不至曾致宣尼悲獲麟尚被殺不至亦其宜去周二千載見者今為誰徒從書傳中強爾分雄雌畫工五色筆點染毛羽奇不須舞簫韶展圖即來儀高岡豈岐山獨立迎朝曦雝雝更喈喈又即卷阿詩遂令後世人如生舜文時我欲走四方按圖往求之膠東與北海恐有漢雛遺不如求之人徐庶或在玆百年方承平鳳德宜未衰寄語楚狂輩高歌獨何為

鳳凰圖

明 陳霽

鳳凰羽翰何振振珍寶燦爛五色紋覽德千年時一下
忽然翔集海山岑雄鳴雌鳴兩各六五音雜遝宮商成
梧桐脩脩葉生子翠竹離離實滿林海天曈曈上太陽
下照瑞禽文運昌碧石峨峨海中起根盤磥砢深莫量
竹實可餐充服食梧桐可棲蔭文章應是當今神聖出
四靈畢至呈奇質生綃貌此挂高堂幻出仙機顯神筆
恍如聞古韶濩音便欲吹簫協聲律

鳳圖為宗伯序菴公題　明　嚴嵩

鳳飛千仞宿崑丘饑食竹實渴飲滄海流人間此物不易見云胡得之置在中堂幽矍然汪視使我疑文彩照座光陸離初驚素壁開丹穴忽辨朝霞捧赤曦騰輝絢景瀰東海積石方壺渺焉在嬴女簫聲隔彩雲緱仙笙韻流蒼靄憶昔重華稱盛治覽德呈祥曾一至周京載見岐山鳴邇來千載不復聞其聲祇令粉墨丹青空爾形方今聖人在位寰宇清豁廓氛曀登休明鏘鏘韶濩諧靈奏藹藹馮翼充王廷吁嗟乎人中之鳳乃所珍我

愛南宮上卿美且仁格天事業歸寅直華國文章重縉紳昌辰更賦卷阿什化日高翔阿閣春

碧梧丹鳳圖 為黎侍御一卿題

明 黄佐

鳳兮鳳兮爾來當何時知爾之德萬古長不衰不然上天縱爾九苞羽安用毰毸為君不見桃蟲當日飛為鷗脊令原上啼鶺鴒几几音哓哓室家恐為陰雨漂偃禾風定杲日出岡上碧梧寒不凋爾於此時來和鳴叶簫韶成王優游君奭喜卷阿為爾歌且謡鳳兮鳳兮披

圖對爾起三歎久矣不夢周公旦咸陽宫前多枳棘何用屑屑悲秦漢

題姪子家所藏雙鳳鳴陽畫　明　徐渭

海水動天天欲曉天曉日炙珊瑚老鮫人泣夜不得眠早起來聽鳳凰叫梧桐百尺秋雲際竹梢瓆水千年子一飛一宿還一鳴百神張樂鈞天啓梧生誠亦難鳳出良不易願以黄金鑄梧樹莫教飛向丹山去

呂推卿孔雀畫圖　宋　孔武仲

晝臥蓬山禁漏長起觀名畫得心降曾聞吟咏依南海頗怪飛鳴到北牕峭格正宜風作馭脩翎堪與鳳為雙知公物外尋幽好不戀榮華擁節幢

題畫孔雀　　宋　黄庭堅

桄榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子落秋風無因雄雌青雲上

唐邊鸞正面孔翠　　元　王惲

邊鸞弄丹青思入造化窟平生雀寫眞多作正面筆圓

張金花扇迴輿鸞彩匹暖圍姚魏春翠射琅玕碧瑶池

百丈鏡顧影時自惜䟽冠赤墀間朝午見孤立年深粉

色暗元氣障猶濕遠來米家船復出王涯壁胷溫王臺

後素有書畫癖一見易以歸不惜金與璧緊君具眼士

鑒定能事畢竹亭展觀餘異夢憶疇昔當時文字祥其

應在此夕

孔雀圖　　　明　胡儼

有鳥有鳥名孔雀文彩光華動揮霍脩頸昂昂翠羽翹

大尾斑斑金錯落由來麗質產南方丹山碧水多翶翔

芭蕉花開風正軟枇杷葉暗日初長忽聞都護啼一聲

山中百禽皆不鳴松篁引韻笙竽奏顧影徘徊舞翅輕

炎荒暑熱時多雨尾重低垂飛不舉一朝籠養近簾幃

可憐猶妒美人衣永嘉謝環善寫生畫圖貌得過鸞清

老眼摩挲石苔紫渾似枇杷樹底行

題孔雀圖　明　陳憲章

兒女心情未遣知白頭笑賦雀屏詩可能乳得西周鳳

來壽君王億萬期

孔雀圖歌

明 王廷相

九真之域連南溟二儀運化山水清砂乳遥分南斗氣孔翠偏含赤帝精羽毛皎皎傾九都紫茸花點金明珠光儀色相遥憐爾曳電飄霞宛相似春晴矯入蒼梧天月冷翻迴洞庭水洞庭蒼梧滿光采閬岑玄圃空相待清夢偏宜瓊玉田間心最惜温涼海紅鸞舞月共佳期白鶴冲雲更不疑長隨玉女朝丸藥每看仙人畫賭碁

仙人王女款雲隈翠作鑾車金作臺靈椿白榆對結子八千餘歲仍歸來溫伯雪子錦城仙文藻風流世所賢堂上春暉煙霧散圖中珍異鬼神傳秋風明日歎離居巫峽吳江萬里餘願借交南雙錦翼為傳天上玉宸書

詠省壁畫鶴　唐　宋之問

粉壁圖仙鶴昂藏眞氣多騫飛竟不去當是戀恩波

詠主人壁上畫鶴寄喬主簿崔著作　唐　陳子昂

古壁仙人畫丹青尚有文獨舞紛如雪孤飛曖似雲自

矜彩色重寧憶故池羣江海聯翩翼長鳴誰復聞

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴　唐　杜甫

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉庚鄰高堂未傾覆幸得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津冥冥任所往脫畧誰能馴

畫鶴篇省中作　唐　錢起

點素凝姿任畫工霜毛玉羽照簾櫳借問飛鳴華表上何如粉繢彩屏中文昌宮近芙蓉闕蘭室絪緼香且結鑪氣朝成緱嶺雲銀燈夜作華亭月日暖花明梁燕歸應驚片雪在仙闈主人顧盼千金重誰肯徘徊五里飛

觀畫鶴　唐　竇羣

華亭不相識衛國復誰知悵望冲天羽甘心任畫師

鶴屏　唐　皮日休

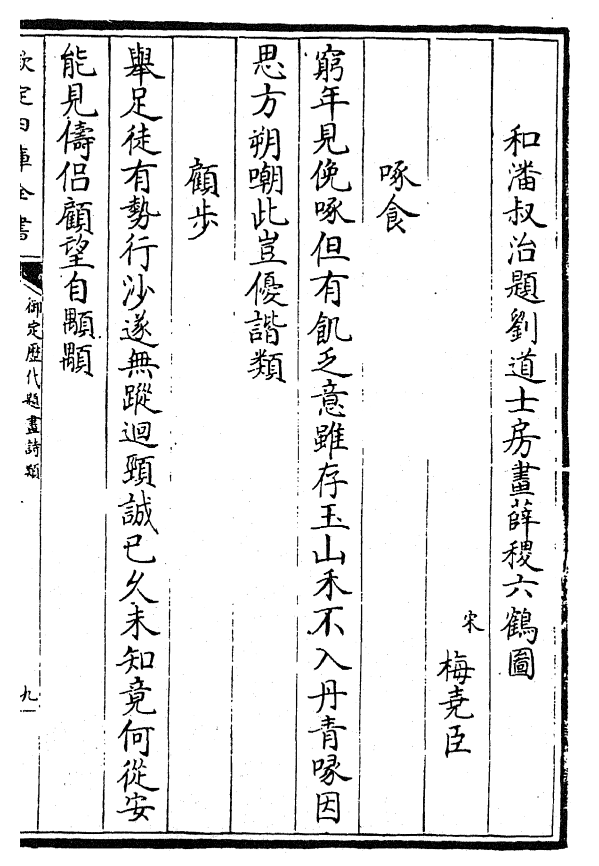
三幅吹空縠孰寫仙禽狀𩨏耳側以聽赤睛曠如望引

吮看雲勢翹足臨池樣頗似近蓐席還如入方丈盡日空不鳴窮年但相向未許子晉乗難敎道林放貌既合羽儀骨亦符法相願升君子堂不必思崑閬

鶴屛

唐 陸龜蒙

時人重花屛獨印胎化狀叢毛練分彩踈節筇相望曽無氄毿態頗得連軒樣勢擬搶高尋身猶在函丈如憂雞鶩鬬似憶煙霞向塵世任縱横霜襟自閑放空資明遠思不待浮丘相何由振玉衣一舉棲瀛閬



和潘叔治題劉道士房畫薛稷六鶴圖

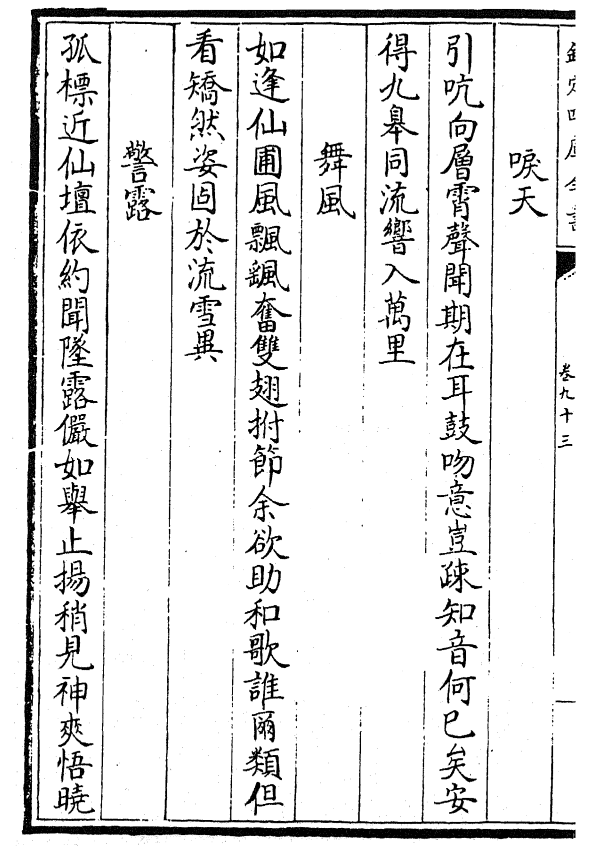
宋　梅堯臣

啄食

窮年見俛啄但有飢乏意雖存玉山禾不入丹青喙因思方朔嘲此豈優諧類

顧步

舉足徒有勢行沙遂無蹤迴頸誠已久未知竟何從安能見儔侶顧望自顒顒



唳天

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈疎知音何巳矣安得九臯同流響入萬里

舞風

如逢仙圃風飄颻奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類但看矯然姿因於流雪異

警露

孤標近仙壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟曉

月坐青軒寒添壁間素

理毛

六鶴皆不同初生薛公筆況茲刷羽者奮迅如天質墨

客懷賞心題詩仍我䘚

和曹光道詠直廬屏中六鶴三首　宋　梅堯臣

漢家為瑞雙黄鵠只道飛翻太液池不似雲屏曾礙過

却穿松下到茅廬

旋燒枯栗衣猶濕去愛峰前有徑開日暮更寒歸欲懶

無端撩亂入船來

樵童野犬迎人後山葛棠梨案酒時不畏尖風吹入牖
更欹牀畔覓鴟夷

竹鶴　宋　蘇軾

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子
猶將緇布緣深衣

李生畫鶴　宋　文同

昂昂青田姿杳杳在輕素一身萬里意雙目九霄顧彩

髟羽翩利竦竦骨節露君初本誰學我恐必神悟得於想像外看在絶筆處稷荃如復生相與較獨步

題蘇之孟家薛稷二鶴　宋　米芾

遼海未須顧螻蟻仰霄孤唳留清耳從容雅步在庭除浩蕩閑心存萬里乘軒未失入佳談寫眞不妄傳詩史好事心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令應天人束髮遼陽侍帝宸連城照乘不保寳皇圖札誥悉珍眞百齡生我欲公起九原蕭蕭松巖巖得公遺物非不多

賞物懷賢心不已

畫鶴　　宋　朱子

誰寫青田質高超鴈鶩羣長疑風月夜清唳九霄聞

薛稷舞鶴圖　　元　郝經

丹砂入頂開雪翎雙膝半屈玄裳輕一天清露月滿庭

浮煙弄影來玉京當時華表曾留形只見翻翥還無聲

畫工姓薛不姓丁前身亦是胎禽精素練忽展江邊亭

長風翛翛筆下生洪流蕩潏排重扃抖擻寒玉凌赤城

我欲援琴鼓湘靈低昂曲折仍有情壁間至今不肯停
灑落一見胷次清請君休讀瘞鶴銘為君更寫舞鶴行

題薛少保稷畫鶴圖

元　王　惲

晉公化筆神胎禽超超中有萬里心通泉老壁墮茫眛
此幅寫影逈精深細看粉墨色欲盡元氣突兀開雲林
雙脛森碧玉老頂朱砂丹舞風警露兩無謂理此脩羽
何翛然毰毸不受世塵汙真骨照映蓬壺仙王恭雪氅
忽散亂幾點冷臥瑶池煙恍疑坐我九臯下髣髴清唳

聞秋天華陽宫深春晝閑晴苔冷啄松陰寒宣和六客儘摸寫夢不到此空清妍蹇予三年事擊搏俛仰隨人空飲啄長纓塵滿抗凡容比擬孤清餘愧怍君不見坡仙作歎真可人退易進難良自度摩挲老背忽驚心以倖乘軒非所樂仙槃月露濯金莖緑野風煙連竹閣得陪高步繞池塘老我何心望寥廓

白鶴圖　元　程鉅夫

昂昂十八鶴云是宣和寫長鳴月滿皋四顧天垂野相

從上寥廓三歎非仙者

孤鶴圖　元　袁桷

一庭涼月白萬里海雲清似欲乘天女排空入帝京

題饒世英所藏孤鶴圖　元　虞集

海風吹月憶危巢清夜梳翎雪墮坳仙客不知猶是畫每聽長唳向松梢

畫鶴　元　虞集

薛公少保昔畫鶴毛羽蕭條向寥廓通泉縣壁久微茫

故物都非况城郭長鳴闊步貌閑暇解寫高情亦竒作田中芝草日應長石上松花晚猶落赤壁江深孤月小白雲野逈秋霄薄羣帝相從絳節朝八公許製黄金藥誤攖塵網迹易迷移名中洲夢如昨借懸素壁憶真侶忽有微風動林壑碧虚寥寥積雪高直過蕭臺絶棲泊

為潘仲暈題定使君所贈馬郎中畫鶴

元　劉永之

郎中畫鶴稱第一江海十年多見之蘭臯明月照獨舞

雪影參差風倒吹滄江玄圃三山上琪樹金芝日應長萬里懷歸惜羽毛中宵怨别流孤響通泉素壁久漂零忽見新圖百感并華亭舊歎傷心切赤壁扁舟入夢驚綠錦池邊飼秋雨驃騎多情每同賦相思欲報故人知為傳一札東飛去

白鶴圖歌　　明　解縉

翼軫白榆光墮地化作長禽如老翁瑤池蓮花雪中朶葉末微露丹砂紅軒昂有意出塵表九萬餘里騫長風

上天下天訴眞宰朝食幽都暮瓊海月中清唳露彈珠
日下和鳴雲散彩或隨天帝參龍翔或駕羣仙驂鳳凰
翡翠巢高混茫上皇皇四達門無傍溟渤崑崙此棲息
天地側身思咫尺吳都衛國兩無情芳草寒煙幾回碧
雞羣誤落終昂昂閒情不語春風翔羈棲豈為稻粱計
且向幽人仙夢長君不聞薛少保青田寫眞出天造一
筆能將萬壁開冰紈雪繭傳皆好又不聞杜少陵大篇
短章神鬼驚長翕自可百千歲加之詩畫何聲名嗟哉

二老世豈無將軍今有雙鶴圖梅蕚横絶角井孤水出花開香欲刳竹石落兮莓苔敷飲啄不受愛者呼麾之不去招之不來磊落豈有軒車汙上帝何不喚取歸清都

畫鶴二首　明　陳憲章

千里乘風一舉迴霜毛曽不染纖埃若非緱氏山頭駕定是衡陽郭外來

九皐清唳與天通更借吹噓鐵笛風五馬人生何足貴

仙家騏驥自行空

謝仲山送鶴圖

明 吳寬

東園白鶴似人長花徑孤棲每自傷粉墨如新初點染羽毛依舊欲迴翔只疑明月還留影却恨空林不入行對此忽為蘇子歎誰能呼取下高堂

畫鶴篇

明 何景明

昔聞少保寫青田古墨千年人不傳郎君此幅何時得蕭颼秋堂埽煙色雪翎風翼如有神萬里出海誰能馴

我初見此鳥重是仙人禽朝飲玉河湄暮宿玄圃林回首寒江鳬與鴈日晚哀鳴羨霄漢

蜀府命題所藏宣和瑞鶴圖　明　僧來復

宣和道君天帝子降靈下作長生主風流不混世間塵清出冰壺湛秋宇前身雅是太霄君金編玉策多奇勳感此仙禽四十翼朝真東度三山雲低回不肯去舞雪依端門長鳴若有訴飛聲徹峴崙是時道君振衣起遙聽鶴語通仙意濡毫為寫青田真龍香更灑親題字朱

頂凝丹砂白羽吹霜袂内府珍藏誰敢沽大貝南金爛無比想當政和年善治談老莊遂令霞上仙控鶴森翱翔一朝中原成永訣五國城高卧風雪此時老鶴如可呼便欲騎之上天闕

題青松白鶴圖　　元　馬臻

道人手中五色筆青山拂起秋雲飛秋雲飛去青山在白鶴一雙來翠微

題邊文進畫松鶴　　明　胡廣

邊生埽素寫孤鶴傍著長松倚雲壑天風吹墜銀河流挂在丹崖九霄落松聲鶴唳水潺潺恍聆仙樂鳴空山高秋爽籟度窈窕初疑蓬島非人間古稱善畫誰第一畢宏薛稷皆名筆想應對此融心神毛髮颼颼也森栗高堂見之若可拊竦身逸氣凌泬寥卷簾只恐天上去長松灑瀑空瀟瀟

題松鶴

明　金幼孜

薛公畫鶴藝殊絶眞跡人間半磨滅玉堂退直見新圖

毛骨蕭踈渾彷彿丹砂作頂霜作翎迴立松梢壓蒼雪試看挺特仙客姿軒昂豈是樊籠物萬里高摶遼海風一聲清唳臨臯月忽然振翼將遠舉雲薄天空一超越肯學池塘鷗鷺羣啄食卑汚外空潔懸之素壁玩且久似是涼風起寥泬赤松異日許同遊借爾翺翔向金闕

松鶴圖

明 陸深

遙空高秋萬里碧松露團團野花白藤梢橘刺紛陸離細水涓涓遶雲石我疑此圖是玄圃中有雙禽鳴且舞

霜翎砂頂足生韻玄裳風輕月將午當家妙品在逼真
況是寫生須入神古來高人重圖畫欲令見者常如新
我聞胎仙三千歲摩挲此幅能幾世乃知丹青空爾為
別有不朽超絶藝

為彭文學題松鶴圖　　明　張鳳翼

昂霄自可五千仞占夢須酬十八公豈必華陽陶處士
年年搽鶴聽松風

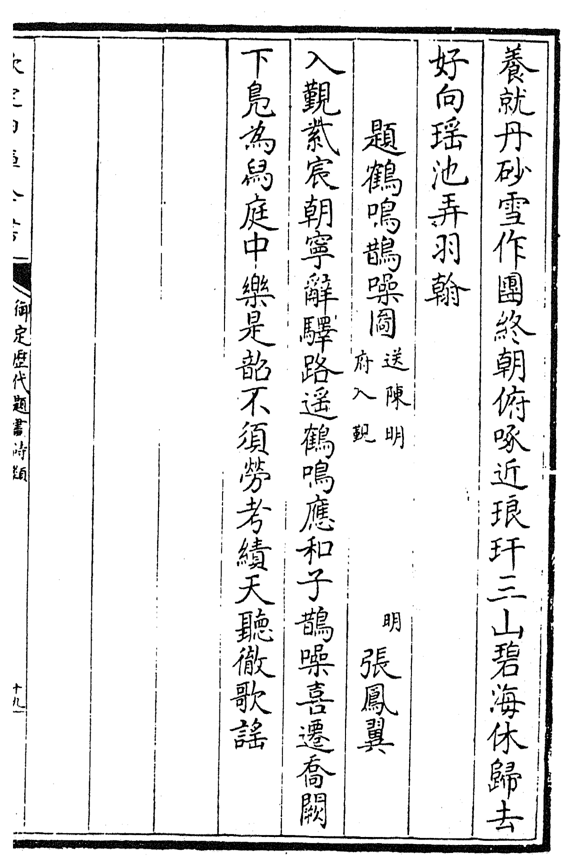
題松鶴　　明　李本

長松風入漱雲濤老鶴離巢刷羽毛夜半道人騎過海一輪秋月碧天高

題松厓睡鶴　明　謝廷柱

巔崖太古松忘老零露瀼瀼月杲杲高寒迥絶鳥不棲上有千年雙鶴鳴松枝無風鶴睡穩不夢黄粱夢蓬島我將喚醒雙夢魂飛去仙壇啄瑶草瑶草長春可奈何萬里松崖跡如埽

題竹鶴　明　金幼孜



養就丹砂雪作圍終朝俯啄近琅玕三山碧海休歸去
好向瑤池弄羽翰

題鶴鳴鵲噪圖 送陳明府入覲

明 張鳳翼

入覲紫宸朝寧辭驛路遙鶴鳴應和子鵲噪喜遷喬闕
下鳧為舄庭中樂是韶不須勞考績天聽徹歌謠

御定歷代題畫詩類卷九十三

御定歷代題畫詩類卷九十四目録

禽類

畫鷹 元馬祖常
畫鷹 元揭傒斯
雙鷹圖 元貢師泰三首
題畫鷹 元劉永之
題劉履初所藏莫慶善鷹 元郯鈺
題畫鷹 元李祁
題畫鷹 明高啓
墨鷹 明解縉二首

題畫鷹 明陳憲章二首

題霜林孤鷹圖 明何喬新

畫鷹 明李東陽

題莫慶善鷹 明李東陽

題畫鷹 明李東陽

題魯京尹所藏雙鷹圖 明李東陽

林良畫兩角鷹歌 明李夢陽

畫鷹 明程敏政

白鷴圖　宋司馬光

羣鷴古柏圖　元王惲

題篤御史海鷴圖　元傅若金

薛九宅觀雕狐圖　宋梅堯臣

雕狐圖　宋韋驤

固陵雪鵲圖　元王惲

子昂雪鵲　元歐陽玄

錦雞圖　明胡儼

山水錦雞圖 明程敏政

為人題錦雞 明陳煒

邊鸞雉 宋晁說之

題雙雉圖 元吳澄

題雙雉圖 元陳基

雪竹雙雉圖 元朱德潤

題王若水畫棘針野雉 元鄭東

畫雉 元唐肅

畫雉 明何孟春

桑下雉雞圖 明朱諫

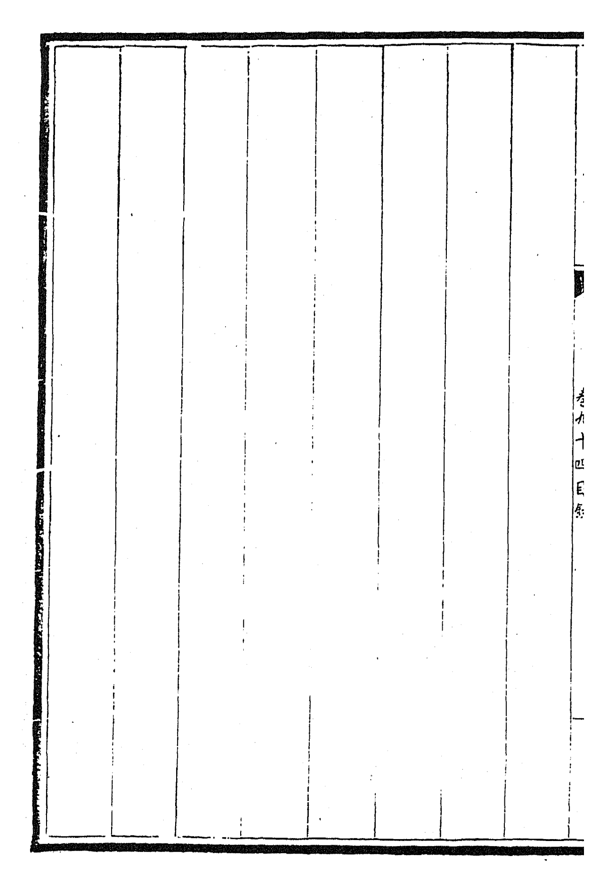
題錢舜舉畫雞 元丁復

鬬雞圖 明周天球

畫雞 明吳寬

題山雞 明王世貞

為張固寫雞 明沈周



御定歷代題畫詩類卷九十四

禽類

畫鷹　唐　杜甫

素練風霜起蒼鷹畫作殊攫身思狡兔側目似愁胡絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

姜楚公畫角鷹歌　唐　杜甫

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛

畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳
梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天

楊監又出畫鷹十二扇　唐　杜甫

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊
姿各獨立清絶心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔
驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無
凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇
日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻韝上

觀劉永年團練畫角鷹

宋 黄庭堅

劉侯才勇世無敵愛畫功夫亦成癖弄筆埽成蒼角鷹殺氣稜稜動秋色爪拳金鉤觜屈鐵萬里風雲藏勁翮兀立槎枒不畏人眼看青冥有餘力霜飛晴空塞草白雲垂四野陰山黑此時軒然盡飛去何乃巑岏立西壁祇應眞骨下人世不謂雄姿留粉墨造次更無髙鳥喧等閑亦恐狐狸嚇旁觀未必窮神妙乃是天機貫胸臆想兀摩空材想見其人英武格傳聞揮麈頗容易

持以與人無甚惜物逢真賞世所珍此畫他年恐難得

題搨本姜楚公鷹二首　　宋　陸　游

憶昔呼鷹塞草枯妖狐狡兎笑談無明牕見畫空三歎怳若霜郊遇獵徒

弓面霜寒斗力增坐思鐵馬蹴河冰海東俊鶻何由得空看緜州舊畫鷹

畫鷹　　元　馬祖常

側視窺霄漢低飛近草萊金韝時一脫肉飽更須回

畫鷹　元 揭傒斯

文梁五色條秋高意氣豪怒張兩目直霄漢豈與短翮翔蓬蒿妖狐晝作猛虎嘷騶虞幷與神麟逃嗟爾飽食心空勞

雙鷹圖三首　元 貢師泰

青松之下白石上攫身對立意沉沉妖狐狡兎莫漫喜落日一呼煙草深

八月霜風吹雨毛何人為汝解金條雙翎如劒劈雲去

宇宙蒼茫秋氣高

雪羽初來東海頭西風萬里白鷯秋漢家不校長楊獵

應得將軍脫錦韝

題畫鷹　元　劉永之

猶記鳴鞘出灞陵新豐市北醉呼鷹於今豪氣都消盡

閒看新圖剔鴈燈

題劉履初所藏莫慶善鷹　元　郭鈺

日光懸秋雙翮齊欲飛不飛愁雲低足無條鏇腹無食

空林尚恐難安棲筆力精到天機微莫生所畫詩我題君不見天下太平角端語狐兎草間何足數

題畫鷹　元　李祁

勁翮排霜戟天寒氣轉驕草間狐兎盡側目望青霄

題畫鷹得嘯字　明　高啓

高風動古壁竦立見蒼鶚軒然欲飛揚嗟此粉墨妙秋筋束老骨天寒勢逾矯腦枯草中兎氣盡櫪上驃健鶻雖百餘凡材豈同調乾坤正肅殺怒氣號萬竅大野開

平蕪悲臺落殘照荒城有妖狐夜作猛虎嘯為君試一
擊壯士慙勇剽安能飽拳肉側翅隨年少

墨鷹二首　解縉

凜凜東風日未西珊瑚枝上暫幽棲千山萬怪藏踪跡
野曠青天不敢啼
黒鷹度海下林巒怒目雄驚膽氣寒良史筆端參造化
為留英氣畫中看

題畫鷹二首　明　陳憲章

秋風垂翅下雲衢野性翩翩不受羈欲借一枝江畔宿

等閒花鳥莫相疑

落日平原散鳥羣西風爽氣動秋旻江邊老樹身如鐵

獨立槎枒一欠伸

題霜林孤鷹圖　　明　何喬新

霜林搖落秋天迥鷙鳥摩空風力勁大鵬却避狡兎愁

老樹無聲萬山靜喬柯獨立何雄哉金眸玉爪非凡材

健翮孤騫晴雪落老拳怒攫寒雲開荒城古社多狐鼠

悶翳荆榛嘯煙雨乗秋一掃妖穴空萬里寒霄看高翥

畫鷹　　明　李東陽

卑枝詰屈高枝舉小鷹低回大鷹怒殺氣森森動碧寥千山落葉紛無數雲霄意槩風霜姿傲睨六合無雄雌夢迷東海未歸路興在秋原初下時吁嗟乎巢有羽兮穴有肉莫遣鵷鸞空側目

題莫慶善鷹為衣生大鵬賦　　明　李東陽

昔年從羽獵高入萬重雲尚有冲霄志難忘報主恩

題畫鷹 送羅綺熙南歸

明 李東陽

大鷹猙獰爪決石側目高堂睨秋碧小鷹傴伏俯且窺威而不揚豈其雌雌雄起伏各異態意氣相看出塵壒獨立羞將衆羽羣高飛怕有浮雲礙山寒木落天始風日色慘淡川原空人間狐兔自有地慎勿反擊傷鵷鴻畫圖彷彿是誰作宛似懸鞲臂間落高堂匹練長風生萬里炎荒盡幽朔我生奇氣空嶙峋揮毫對此不無神送瀌羽翼朝天去亦是雲霄得意人

題魯京尹所藏雙鷹圖

明　李東陽

霜風摵摵空林響朔氣隨空入蕭爽兩鷹意氣殊絶羣俯視平川如一掌玄雲著樹凝不飛野日照地寒無輝攫身欲下不肯下似覺深山狐兎稀丹青落手翩欲活韝上驚看錦絛脱江湖浩蕩煙水深萬里陽臺渺天末時維八月炎暑空兩鷹角立如爭雄周旋九紘隘八極此意豈在凬塵中知公有才非搏擊我意亦欲辭樊籠秖應共逐鵷鸞去去上丹山十二重

林良畫兩角鷹歌

明 李夢陽

百餘年來畫禽鳥後有呂紀前邊昭二子工似不工意吮筆决皆分毫毛林良寫鳥祇用墨開縑半埽風雲黒水禽陸禽各臻妙挂出滿堂皆動色空山古林江怒濤兩鷹突出霜崖高整骨刷羽意勢動四壁六月生秋飇一鷹下視睛不轉已知兩眼無秋毫一鷹掉頭復欲下漸覺颸颸開風毛匹綃雖慘澹殺氣不可滅戴角森森爪拳鐵迴如愁胡皆欲裂朔雲吹沙秋草黄安得臂爾

騎駟鐵草間妖鳥盡擊死萬里晴空灑毛血我聞宋徽宗亦善貌此鷹後來失天子餓死五國城乃知圖寫小人藝工意工似皆虛名校獵馳騁亦末事外作禽荒古有經今皇恭默罷遊燕講經日御文華殿南海西湖馳道荒獵師虞長俱貧賤呂紀白首金爐邊日暮還家無酒錢從來上智不貴物淫巧豈敢陳王前良乎良乎寧使爾畫不直錢無令後世好畫兼好畋

畫鷹 當湖獨立　　明 程敏政

一瞬青霄萬里風草間狐兎幾回空不知歛迹驚濤裏
却是千人百睛中

畫鷹　明　吳寛

林塘秋晚木葉稀瞥然如褰原隰衣野鷹木末俯首睨
豈欲供爾清晨飢嚴霜塗塗百草腓平郊且莫張虞機
天空海闊羽翮健終當一擊奮我威區區鶉鳥何足數
草間任爾東西飛

蒼鷹圖　明　陸深

蒼鷹瞥地風蕭蕭狐邪兎邪狂欲跳老拳未放輕一攫側目政爾愁雙翅天空秋老關塞晚落日孤林萬山遠覽圖令人氣滿膺荊榛匝地移蘭畹林生五嶺太平人何事落筆心先嗔忠貞立朝奸佞懼貔虎負壑山林春錦衣周君人中傑意氣要與圖爭烈封侯萬里看下韝一灑平蕪遍毛血

題畫鷹　明　陸深

素練秋高草樹枯來從東海勢應孤即看一擊還千里

更愛凌風不受呼

畫鷹

明 徐渭

閩南縞練光浮膩傳眞誰寫蒼厓鷙生相由來不附人
綠韝空著將軍臂八月九月原草稀百鳥高高兔走肥
煙中斂翼遠不下節短暗合孫吳機此時一中貫決意
深林燕雀何須避惟將搏擊應涼風誰貪飽欒矜山雉
昨見少年向南市買鷹欲放平原轡凡才側目飽人餧
不似畫中有神氣夜來鵂鶹作精魅安得放此向人世

秋風一試刀稜翅

題鷹獵兔圖　　唐　和凝

雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興惟增獵客狂鮫綃百餘尺爭及製衣裳

鷹逐鷺圖　　明　張邦奇

我覩羣鳥中除却蒼鷹盡凡羽君不見黃金眸白玉距凌空一下急於雨鷺鷥何不早竄伏到此驚奔向何許憶昔在林臯翻飛矜羽毛羽毛雖好不中用憑君識取

眞英豪

王世賞席上題林良鷹熊圖　　明　李東陽

坡陁連延出林麓孤鷹盤拏熊蹜伏金眸耀日開蒼煙健尾捎風起平陸由來異物乃同性意氣飛揚兩撐矗山跑野掠紛路岐何事相逢輒相肉側睨翻疑批吭來迅步直欲空壁逐乾坤蒼茫色慘淡落木蕭颼滿空谷羣豺斂跡百鳥停萬里長空齊注目是誰畫者誠崛奇筆勢似與渠爭速坐間賓客皆起避階下兒童駭將蹴

當筵看畫催索詩卷帙不待高閣束平生搏擊非我才欲賦眞愁成刻鵠微酣對此髮雙豎酒令詩籌復相督頓令拙劣成粗豪一飲步兵三百斛

畫鶻行　　唐　杜甫

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽沒長翮如刀劒人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙

際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

白鷴圖

宋 司馬光

白鷴日邊來一息萬里遥橫飛碧海晴六翮寒蕭蕭輕如朔雪花迴與長風飄傾身疊紺爪吟嘯何哮嘵瞥來疾驚電欻起先扶揺遂令狐與狸不敢矜凶妖罻羅不可取滅影還雲霄世人莫得見粉繪圖輕綃凜然堂牖間霜氣生春潮風雨夜如墨古木無鳴梟

羣鷴古柏圖

元 王惲

振翮蒼巔控老拳霜空物不隔秋煙料應攫裂脩蛇後相與朋來一砉然

題篤御史海鶻圖　元　傅若金

空庭海鶻誰所狀海氣初高鶻神王雲脚西騰弱水涯潮頭東出飛霞上此時扶桑色始分下視百鷙空其羣日中金烏側相避籬下凡禽何足論

薛九宅觀雕狐圖　宋　梅堯臣

蜀中處士李懷袞手畫皁雕擒赤狐猛爪入頰觜迸血

短尾獨倢窮蹄鋪雕爭怒力狐爭死二物形意無纖殊

一禽一獸固已别硬羽軟毛非筆摹入君此室見此圖

如在原野從馳驅

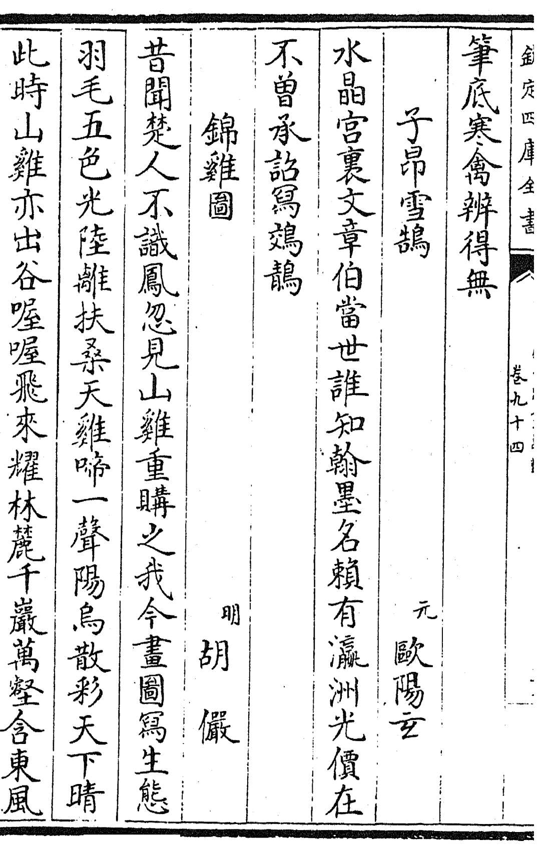
鵰狐圖　　宋　韋驤

戢翼下雲中鷙狐計遂窮筆端傳擊搏座上感英雄猛

勢看如活妖恵覺已空椎姦當若此不獨畫為工

固陵雪鵲圖　　元　王惲

殷鑒前王有覆車三韓風雪儘愁予長江飲馬年年事



筆底寒禽辨得無

子昂雪鵲　元　歐陽玄

水晶宮裏文章伯當世誰知翰墨名賴有瀛洲光價在

不曾承詔寫鵁鶄

錦雞圖　明　胡儼

昔聞楚人不識鳳忽見山雞重購之我今畫圖寫生態

羽毛五色光陸離扶桑天雞啼一聲陽烏散彩天下晴

此時山雞亦出谷喔喔飛來耀林麓千巖萬壑含東風

杏花吹香春雪紅顱影徘徊自愛惜揚翹聳翅紛蒙茸
竹上花間日正髙向陽吐綬垂花縧吳綾蜀錦織不得
戴勝偷眼驚伯勞切莫臨溪照碧流對鏡逢人舞便休
舞多目炫終顛仆世人空詫韋公賦

山水錦雞圖　明　程敏政

平原空笑弋人勞山木青葱護錦毛何處晚風堪顱影
石泉澄澈見秋毫

為人題錦雞　明　陳煒

蚪枝翻老圃下有雙錦衣曽籠貢天子刷羽依晴暉

邊鸞雉　　宋　晁説之

駭雉丹青人姓邊無花無石自矍然已能倚壁音聲絶何用蹲飛欲上天

題雙雉圖　　元　吳澄

一昂一俛意閑閑未覺幽棲飲啄慳竹實儻能來彩鳳也應寫入畫圖間

題雙雉圖　　元　陳基

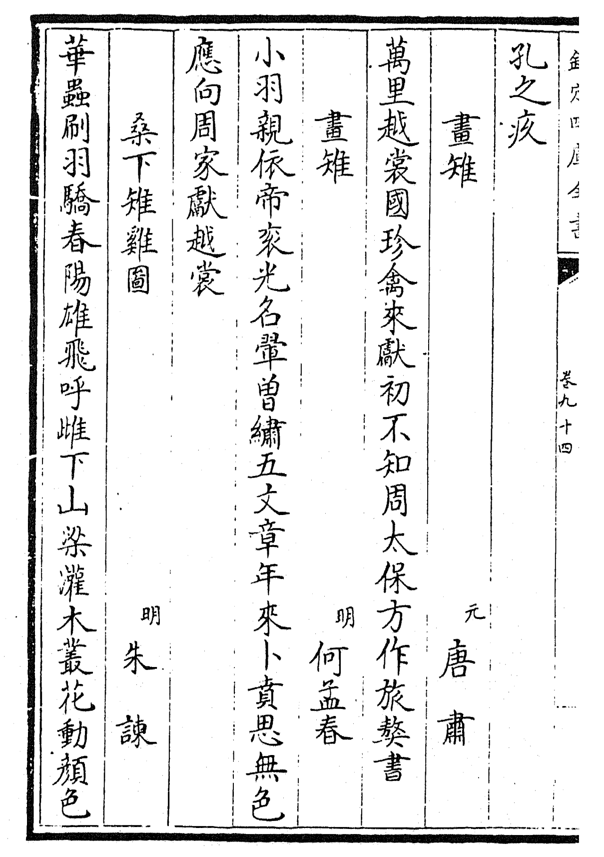
馬蹄朝踏杜陵塵野雉飛來不避人况是太平遊獵少上陽風日自成春

雪竹雙雉圖　元 朱德潤

雪壓林梢竹倒垂石邊雙雉欲驚飛天寒野靜尋餘粟猶勝樊籠刺錦衣

題王若水畫棘針野雉　元 鄭東

雉于翔有熸其章隱而弗見於雉何傷雉于止翟翟其尾雉離於棘於雉何恥雉于雊孰捫爾喝凡民多言亦



孔之疚

畫雉　元 唐肅

萬里越裳國珍禽來獻初不知周太保方作旅獒書

畫雉　明 何孟春

小羽親依帝衮光名翬曾繡五文章年來卜貢思無色應向周家獻越裳

桑下雉雞圖　明 朱諫

華蟲刷羽驕春陽雄飛呼雌下山粱灌木叢花動顏色

錦雲爛熳呈天章朝飛不見牧犢子援琴誰復諧宮商何似中年得春暖馴行啄食依柔桑高墉一射呈餘巧繁弱漫誇弓力強雉子斑傳畫工筆翻思往事皆塵迹

題錢舜舉畫雞　元　丁復

花前爭雄兩角勇花後伏雌孤哺雛忘身縱欲作花伍塞耳不聽時大夫

鬬雞圖　明　周天球

英年曽入鬬雞場金距貍膏事已荒惟有雄心忘未得

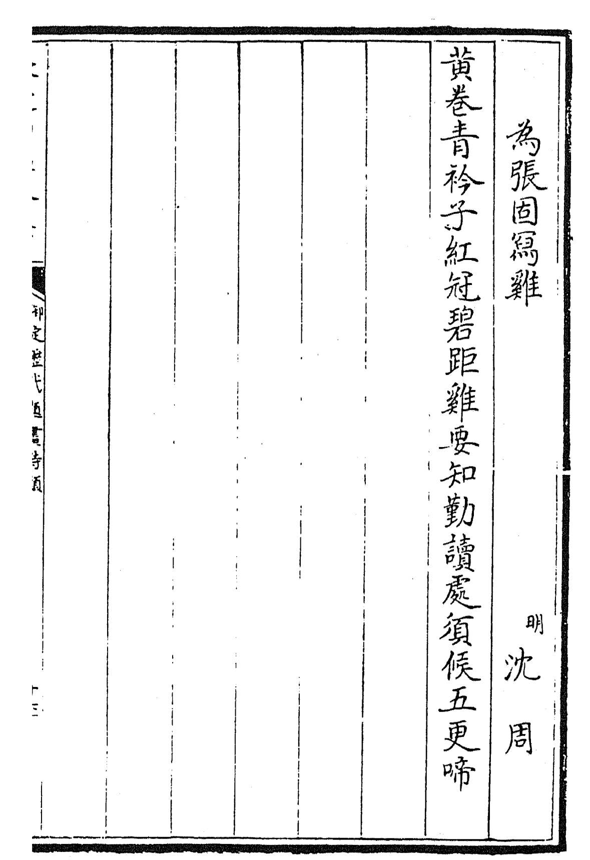
披圖猶自問低昂

畫雞　明　吳寛

杜翁昔賦縛雞行韓子曾聯鬭雞句朱冠鐵距本同形勇怯在人分感遇雞邪被縛良可嗟鬭雞雖勇何足誇爭如此雞只獨立昂然不屬詩人家

題山雞　明　王世貞

莫怪殷勤學鳳凰祇因毛羽有文章鷃鸞巳自新頒朔平慮於今復拜郎



為張固寫雞

明　沈周

黃卷青衿子紅冠碧距雞要知勤讀處須候五更啼

御定歷代題畫詩類卷九十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐立綱

謄錄監生臣范楠

謄錄監生臣魏鎔